

«Рассмотрено»

Руководитель МО

/ Д.Д. Бабаева

Протокол № 1 от

«29» 08 2019 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УР

МБОУ «СОШ №3

г. Азнакаево» РТ

/ Д.М. Фаттахов

«31» 08 2019 г.

«Утверждаю»

И.о. директора МБОУ

«СОШ №3 г. Азнакаево» РТ

/ Д.М. Фаттахов

Приказ № 148 от

«31» 08 2019 г.



Рабочая программа
по литературному чтению (татарскому - 2) для 4А класса
Байкиной Гузель Фангиловны,
учителя первой квалификационной категории
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Азнакаево»
Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МБОУ
«СОШ №3 г. Азнакаево» РТ

протокол № 1
от «31» 08 2019 г.

Рабочая программа учебного предмета “Литературное чтение” (“Әдәби уку”) для 4 класса разработана в соответствии с ООП ООО МБОУ “СОШ №3 г. Азнакаево”, с федеральными государственными образовательными стандартами и определяет цели, задачи, планируемые результаты и содержание предмета. В МБОУ “СОШ №3 г. Азнакаево”, согласно учебному плану, в 4 классе на преподавание предмета “Литературное чтение” (“Әдәби уку”) предусмотрено 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, татарских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи.) Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме

мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Выпускник

сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства;

получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов	Всего часов	Наименование тем
1	Устное народное творчество	6	Жил арба / Телега ветра. Татарская народная сказка Жил иясе / Хозяин Ветра. Миф Тургай һәм Кояш / Жаворонок и Солнце. Миф Фатих Амирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Зухра на Луне Сак-Сок / Сак-Сок. Баит Иван Крылов. Карга белән Төлке / Ворона и Лисица. Басня Мазит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Стрекоза и Муравей. Габдулла Тукай. Яшь агач / Молодое дерево. Басня
2	Природа в творчестве писателей	8	Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и Солнце Габдулла Тукай. Фатыйма белән Сандугач / Фатыма и Соловей Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале Муса Джалиль. Яңгыр / Дождик Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты Наби Даули. Бала болыт / Облако – дите Рашит Башар. Сандугачлы Ак инеш / Соловьиная роща Гарафи Хасанов. Кышкы урман / Зимний лес Фанис Яруллин. Иң бәхетле төн / Самая счастливая ночь Проектные работы. Творческая работа.
3	Писатели детства	6	Шаукат Галиев. Камырша / Стих о толстом мальчике. Камырша Шаукат Галиев. Минем абый шигыр ятлый... / Мой брат учит стихи. Роберт Миннуллин. Әни, мин көчек күрдем / Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин. Спортның яңа төре / Новый вид спорта Хакимзян Халиков. Дәү эти. Мой дед. Хакимзян Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Сказка о воробушке Хакимзян Халиков. Нинди кош / Что за птица? Фанис Яруллин. Ап-ак иткән / Девочка «трудога» Фанис Яруллин. Юылмас хурлык / Несмываемый стыд Творческая работа. Тематический тест.
4	Торопись делать добро	5	Сарвар Адгамова. Дуслар / Друзья Ахсан Баян. Эт янында тиеннәр / Белки вокруг собак Даржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Скрипучие башмаки Михаил Зощенко. Мескен Федя / Бедный Федя Резеда Валиева. Жинү көнендә / В день Победы Проектная работа. Тематический тест.
5	Счастливое детство	3	Набира Гиматдинова. Сертотмас Кәжә / Болтливая Коза Юрий Ермолаев. Сәгать ярдәм итте / Часы помогли Внеклассное чтение. Творческая работа. Тематический тест.

6	Таинственный мир фантастики	3	Лябиб Лерон. Шүрәле малае / Сын Шурале Адлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете (отрывок) Творческая работа. Тематический тест.
7	Писатели мира. Переводы	3	Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик Джонатан Свифт. Гулливер сәяхәте / Путешествие Гулливера Внеклассное чтение. Контрольная работа.
	Итого	34	

4 нче сыйныфта туган телдә әдәби укудан (тат.) эш программасы мәктәпнең төп гомуми белем бирүнең башлангыч белем бирү программасына, Федераль дәүләт белем бирү стандартларына нигезләнеп төзелгән.

Мәктәпнең 2019-2020 нче уку елына уку планы буенча 4 нче сыйныфта туган телдә әдәби уку (тат.) дәресләре өчен атнага 1 сәгать (елга 34 сәгать) вакыт каралган.

4 нче сыйныф курсы өчен туган телдә әдәби укудан арадаш аттестация эше контроль эш формасында үткәрелә.

Туган телдә әдәби уку (тат.) укутуның төп максаты:

- Укучыларда туган телне өйрәнүгә омтылыш, эзләнүгә теләк уяту;
- кече яшьтәге мәктәп балаларының аңлы, дөрес, йөгерек һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен булдыру;
- укучының китап укуга карашын үстерү; мөстәкыйль уку эшчәнлегенә тәҗрибәсен булдыру; сөйләм эшчәнлегенә барлык төрләрен камилләштерү.

Бурычлары:

- төрле мәгълүматлар белән эшләү күнекмәләрен булдыру;
- әдәби-ижади һәм танып-белү сәләтләрен, әдәби әсәрләргә укыганда эмоциональ кабул итә белү эшчәнлекләрен үстерү;
- сүз сәнгатенә эстетик караш формалаштыру, уку һәм фәнни танып-белү текстлары белән эшләнүнең беренче күнекмәләрен үзләштерү;
- китапка һәм китап укуга кызыксыну тәрбияләү; кече яшьтәге мәктәп балаларының әхлакый тәҗрибәсен баеп; яхшылык һәм начарлык турында күзаллау формалаштыру; күпмилләтле Татарстан Республикасы халыклары мәдәниятенә хөрмәт, әхлак хисләре тәрбияләү;
- текстны аңлап уку күнекмәләрен үзләштерү; китапка һәм китап укуга кызыксыну тәрбияләү;
- сөйләм, язу һәм аралашу культурасы булдыру.
- кече яшьтәге мәктәп балаларының әхлакый аңын һәм эстетик зәвыкларын формалаштыру; әсәрләрнең рухи асылын аңлау

Планлаштырылган нәтиҗәләр

Предмет нәтиҗәләре

Укучылар өйрәнчәк:

- танышып уку, карап чыгып уку, сайлап һәм өйрәнәп укуны үзлектән башкарырга;
- әсәрнең төп темасын һәм төп фикерен билгеләргә; текстны мәгънәви кисәкләргә бүлгә, текст планын төзгә һәм аны текст эчтәлеген сөйләгәндә кулланырга; текстның эчтәлеген кыскача һәм тәфсилләп сөйләргә;
- сыйныфта укылган төп әдәби әсәрләрнең эчтәлеген тәкъдим итәргә, аларның авторларын һәм исемнәрен күрсәтергә;
- ике-өч балалар журналын атарга һәм аларның төп эчтәлеген сөйләргә (рубрикалар нигезендә);
- әсәрләрнең геройларына характеристика бирергә, бер һәм төрле әсәрләрдәге геройларның холык-фигылен чагыштырырга; авторның геройга булган мөнәсәбәтен ачыкларга;
- шигъри әсәрне яки аннан өзекне яттан сөйләргә (сайлап), үзенең уку рәвешенә карата сыйныфташларының әйткән сүзләрен һәм тәнкыйтен тыныч кабул итәргә;
- әдәби әсәр һәм герой турында әйткән фикерләргә нигезләргә, аны әсәрдән китерелгән өзекләр һәм аерым юллар белән дәлилләргә;

- китапта аның элементлары буенча юнәлеш табарга (авторы, исеме, титул бите, “Эчтәлек” яки “Бүлекләр исеме” бите, аннотация, рәсемнәр);
- аерым әсәрләргә һәм әсәрләр жыентыгына аннотация төзәргә;
- төрле бурычларны хәл итү максатында китапханәдән мөстәкыйль рәвештә китап сайлап алырга (тәкъдим ителгән исемлеккә тәңгәл китереп уку, билгеле бер темага телдән хәбәр әзәрләү);

- укылган әсәрләр геройлары турында бәяләмәле фикерләр әйтергә һәм сыйныфташларының фикерен тыныч кына кабул итәргә;

- төрле мәгълүмат чыганаclarы белән мөстәкыйль эшләргә (сүзлекләргә һәм төрле юнәлештәге белешмәлекләргә дә кертеп).

“Әдәбият белеменә кереш” бүлеге: рифма төрләрен аерырга (ритм, рифма һ.б.), халык авыз ижаты әсәрләренә һәм автор әдәбиятының жанр үзенчәлекләрен аерырга, әдәби алымнарны аңларга (чагыштыру, сынландыру, контраст, гипербола, аваз кабатланышы һ.б.) һәм аларның кулланылу сәбәпләрен аңларга.

Укучылар өйрәнә алачак:

- әдәби культура хәрәкәтенең төп юнәлешен билгеләргә: халык ижатыннан автор әсәрләренә таба;

- халык әсәрләрен автор әсәрләреннән аерырга;

- автор әдәбиятында әдәби сурәтләр чараларын табарга һәм аерырга (чагыштыру, сынландыру, гипербола (чиктән тыш арттыру), контраст, кабатлау, рифманың төрләре).

Мөстәкыйль, парлы, төркемле һәм күмәк эш процессында укучы түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлегә алачак:

- дөнья халыклары әкиятләрендә, татар һәм рус халык әкиятләрендә дөньяны мифологик кабул итү үзенчәлекләрен күзәтеп барырга;

- шагыйрь сайлаган шигърь формасының шигърь мәгънәсе белән элемтәсен табарга (классик һәм хәзерге заман шигърияте мисалында);

- әдәби әсәр тудыруда язучының (шагыйрьнең, рәссамның) ижади биографиясенең ролен аңларга;

- төрле сәнгатькә караган әсәрләр (әдәби, музыка, сынлы сәнгать) тематик охшашлык нигезендә генә түгел, бәлки авторларының дөньяны кабул итүнең (әсәрләрдә чагылдырылган фикерләренә һәм хис-тойгыларның) охшашлыгы һәм аермалыгы нигезендә дә чагыштырылып каралырга мөмкин икәнен аңларга.

«Укучыларның ижади эшчәнлек элементлары» бүлеге: рольләргә бүлеп уку, сүз белән рәсем ясау, рәсемнәр белән эшләр, үз текстларын булдыру.

Мөстәкыйль, парлы, төркемле һәм күмәк эш процессында укучы түбәндәгеләргә өйрәнү мөмкинлегә алачак:

- шигъри һәм проза әсәрләрен кычкырып укырга;

- сыйныфташлары белән әдәби, сынлы сәнгать һәм музыка әсәрләре турында, аларда чагылдырылган фикерләр, хисләр һәм тойгылар күзлегеннән чыгып фикер алышырга;

- әдәби текстлар, музыка һәм сынлы сәнгать әсәрләре турында фикер алышу барышында туган тәэсирләр һәм күзәтүләр белән телдән һәм язмача (фикер һәм/яки кыска иншалар язучы формасында) уртаклашырга.

Метапредмет нәтижеләре

Танып белү УУГ:

- текст белән ирекле эшләргә: бирелгән аспектта каралырга тиешле мәгълүматны аерып күрсәтергә, тәкъдим ителгән аспектны тотып торырга, карау аспектын тиз арада үзгәртә белергә;

- уку китабы һәм комплекттагы башка китапларда; уку сүзлекләре корпусында,

вакытлы матбугат басмаларында; мәктәп китапханәсе фондында иркен юнәлеш табарга; кирәкле мәгълүматны таба белергә һәм аны төрле уку максатларында куллана белергә;

- төрле мәгълүмат чыганакалары белән иркен эшли белергә (текст формасында, сынлы сәнгать һәм музыка эсәре рәвешендә).

Аралашу УУГ:

а) хезмәттәшлек буларак аралашу кысаларында:

- уку кооперациясенә төрле формаларына (икәү, кече төркемдә, зур төркемдә эшләү) һәм төрле социаль рольләргә (алып баручы һәм башкаручы);

б) үзара багланышлар буларак аралашу кысаларында:

- тәкъдим ителгән фикерләр, позицияләр арасында аермалыкны табарга һәм шуларның берсенә кушыла белергә яки үз фикерен әйтә белергә.

Регулятив УУГ:

- үзконтрольгә һәм эшне үтәүнең барышын һәм алынган нәтиҗәне контрольдә тотарга.

Шәхси нәтиҗәләр:

- үз культурасын һәм дөньяны кабул итүне формалаштыруда әдәби укуның әһәмиятен аңларга;
- үз әхлакый-этик юнәлешен шомартырга (эсәрләргә анализ барышында һәм алар буенча фикер алышканда мораль бәяләр һәм әхлакый сайланыш тәҗрибәсе туплап).

ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ

№	Бүлекләр	Сәгать саны	Темага караган төп төшенчәләр
1	Халык авыз ижаты/ Устное народное творчество	6	Жил арба. Татар халык әкиятә / Телега ветра. Татарская народная сказка Жил иясе / Хозяин Ветра. Миф Тургай һәм Кояш / Жаворонок и Солнце. Миф Фатих Әмирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Фатих Амирхан. Зухра на Луне Сак-Сок. Бәет / Сак-Сок. Баит Иван Крылов. Карга белән Төлкә / Ворона и Лисица. Басня Мәжит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Мазит Гафури. Стрекоза и Муравей. Габдулла Тукай. Яшь агач. Мәсәл / Молодое дерево. Басня
2	Язучылар ижатында табигать/ Природа в творчестве писателей	8	Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и Солнце Габдулла Тукай. Фатыйма белән Сандугач / Фатыма и Соловей Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале Муса Җәлил. Янгыр / Муса Джалиль. Дождик Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты Нәби Дәүли. Бала болыт / Наби Даули. Облако – дите Рәшит Бәшәр. Сандугачлы Ак инеш / Рашит Башар. Соловьиная роша Гарәфи Хәсәнов. Кышкы урман / Гарафи Хасанов. Зимний лес Фәнис Яруллин. Иң бәхетле төн / Фанис Яруллин. Самая счастливая ночь Ижади эш. Проект / Проектные работы. Творческая работа.

3	Балачак язучылары/ Писатели детства	6	Шәүкәт Галиев. Камырша / Шаукат Галиев. Стих о толстом мальчике. Камырша Шәүкәт Галиев. Минем абый шигыр ятлый... / Шаукат Галиев. Мой брат учит стихи. Роберт Миннуллин. Әни, мин көчек күрдем / Роберт Миннуллин. Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин. Спортның яна төре / Роберт Миннуллин. Новый вид спорта Хәкимжан Халиков. Дәү әти. / Хакимзян Халиков. Мой дед. Хәкимжан Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Хакимзян Халиков. Сказка о воробушке Хәкимжан Халиков. Нинди кош / Хакимзян Халиков. Что за птица? Фәнис Яруллин. Ап-ак иткән / Фанис Яруллин. Девочка «трудяга» Фәнис Яруллин. Юылмас хурлык / Фанис Яруллин. Несмываемый стыд Ижади эш. Тематик тест/ Творческая работа. Тематический тест.
4	Яхшылык эшләргә ашык/ Торопись делать добро	5	Сәрвәр Адгамова. Дуслар / Сарвар Адгамова. Друзья Әхсән Баян. Эт янында тиеннәр / Ахсан Баян. Белки вокруг собак Дәржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Даржия Аппакова. Скрипучие башмаки Михаил Зощенко. Мескен Федя / Бедный Федя Резеда Вәлиева. Жинү көнендә / Резеда Валиева. В день Победы Проект. Тематик тест/ Проектная работа. Тематический тест.
5	Бәхетле балачак/ Счастливое детство	3	Нәбирә Гиматдинова. Сертотмас Кәжә / Набира Гиматдинова. Болтливая Коза Юрий Ермолаев. Сәгать ярдәм итте / Часы помогли Сыйныфтан тыш уку. Ижади эш. Тематик тест/ Внеклассное чтение. Творческая работа. Тематический тест.
6	Серле фантастика дөньясы/ Таинственный мир фантастики	3	Ләбиб Лерон. Шүрәле малае / Лябиб Лерон. Сын Шурале Адлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете (отрывок) Ижади эш. Тематик тест/ Творческая работа. Тематический тест.
7	Дөнья язучылары. Тәржемә эсәрләр/ Писатели мира. Переводы	3	Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик Джонатан Свифт. Гулливер сәяхәте / Путешествие Гулливера Сыйныфтан тыш уку. Контроль эш / Внеклассное чтение. Контрольная работа.
	Барысы/ Итого	34	

**Календарь-тематик планлаштыру/
Календарно-тематическое планирование**

№	Дәрес темасы/ Тема урока	Үткәре лергә тиеш/ Дата проведения по плану	Үткә релде/ Дата проведения по факту
Халык авыз ижаты/ Устное народное творчество (6 сәг./ 6 ч.)			
1	Жил арба. Татар халык әкиятә / Телега ветра. Татарская народная сказка Жил иясе / Хозяин Ветра. Миф	04.09	
2	Тургай һәм Кояш / Жаворонок и Солнце. Миф	11.09	
3	Фатих Әмирхан. Ай өстендә Зөһрә кыз / Фатих Амирхан. Зухра на Луне	18.09	
4	Сак-Сок. Бәет / Сак-Сок. Баит	25.09	
5	Иван Крылов. Карга белән Төлкә / Ворона и Лисица. Мәжит Гафури. Чикерткә белән Кырмыска / Мазит Гафури. Стрекоза и Муравей.	02.10	
6	Габдулла Тукай. Яшь агач. Мәсәл / Молодое дерево. Басня	09.10	
Язучылар ижатында табигать/ Природа в творчестве писателей (8 сәг./ 8 ч.)			
7	Габдулла Тукай. Ай һәм Кояш / Луна и Солнце Габдулла Тукай. Фатыйма белән Сандугач / Фатыма и Соловей	16.10	
8	Габдулла Тукай. Шүрәле / Шурале	23.10	
9	Муса Җәлил. Яңгыр / Муса Джалиль. Дождик Нәби Дәүли. Бала болыт / Наби Даули. Облако – дите	<u>13.11</u>	
10	Абдулла Алиш. Койрыклар / Хвосты	20.11	
11	Рәшит Бәшәр. Сандугачлы Ак инеш / Рашит Башар. Соловьиная роща	27.11	
12	Гарәфи Хәсәнов. Кышкы урман / Гарафи Хасанов. Зимний лес	04.12	
13	Фәнис Яруллин. Иң бәхетле төн / Фанис Яруллин. Самая счастливая ночь	11.12	
14	Ижади эш. Проект “Туган якның табигате”/ Творческая работа. Проект “Природа родного края”	18.12	
Балачак язучылары/ Писатели детства (6 сәг./ 6 ч.)			
15	Шәүкәт Галиев. Камырша / Шаукат Галиев. Стих о толстом мальчике. Камырша	25.12	

	Шәүкәт Галиев. Минем абый шигырь ятлый... / Шаукат Галиев. Мой брат учит стихи.		
16	Роберт Миннуллин. Әни, мин көчек күрдем / Роберт Миннуллин. Мама, я увидел щенка Роберт Миннуллин. Спортның яңа төре / Роберт Миннуллин. Новый вид спорта	15.01	
17	Хәкимжан Халиков. Дәү әти / Хакимзян Халиков. Мой дед	22.01	
18	Хәкимжан Халиков. Чыпчык баласы Чырчыр турында әкият / Хакимзян Халиков. Сказка о воробушке Хәкимжан Халиков. Нинди кош / Хакимзян Халиков. Что за птица?	29.01	
19	Фәнис Яруллин. Ап-ак иткән / Фанис Яруллин. Девочка «трудяга» Фәнис Яруллин. Юылмас хурлык / Фанис Яруллин. Несмываемый стыд	05.02	
20	Ижади эш. Тематик тест/ Творческая работа. Тематический тест	12.02	
Яхшылык эшләргә ашык/ Торопись делать добро (5 сәг./ 5 ч.)			
21	Сәрвәр Адгамова. Дуслар / Сарвар Адгамова. Друзья Әхсән Баян. Эт янында тиеннәр / Ахсан Баян. Белки вокруг собак	19.02	
22	Дәржия Аппакова. Шыгырдавыклы башмаклар / Даржия Аппакова. Скрипучие башмаки	26.02	
23	Михаил Зощенко. Мескен Федя / Бедный Федя	04.03	
24	Резеда Вәлиева. Жинү көнөндә / Резеда Валиева. В день Победы	11.03	
25	Проект. Тематик тест/ Проектная работа. Тематический тест	18.03	
Бәхетле балачак/ Счастливое детство (3 сәг./ 3 ч.)			
26	Нәбирә Гиматдинова. Сертотмас Кәжә / Набира Гиматдинова. Болтливая Коза	01.04	
27	Юрий Ермолаев. Сәгать ярдәм итте / Часы помогли	08.04	
28	Сыйныфтан тыш уку. Шәүкәт Галиев. Күршеләрнең алмасы Ижади эш. Тематик тест/ Внеклассное чтение. Шаукат Галиев. Соседские яблоки. Творческая работа. Тематический тест	15.04	
Серле фантастика дөньясы/ Таинственный мир фантастики (3 сәг./ 3 ч.)			
29	Ләбиб Лерон. Шүрәле малае / Лябиб Лерон. Сын Шурале	22.04	
30	Адлер Тимергалин. Сәер планетада / На странной планете (отрывок)	29.04	
31	Ижади эш. Тематик тест/ Творческая работа. Тематический тест	06.05	

Дөнья язучылары. Тәржемә эсәрләр/ Писатели мира. Переводы (3 сәг./ 3 ч.)			
32	Ганс Христиан Андерсен. Чыдам кургашын солдат / Стойкий оловянный солдатик	13.05	
33	Сыйныфтан тыш уку. Ганс Христиан Андерсен әкиятләре. Контроль эш / Внеклассное чтение. Сказки Ганса Христиана Андерсена. Контрольная работа	20.05	
34	Джонатан Свифт. Гулливёр сәяхәте / Путешествие Гулливера	27.05	